

# DEV6 – ATELIER THEATRE

## Objectifs de la formation



- Encourager l'expression de soi
- Apprendre à canaliser et à exprimer ses émotions de manière constructive
- Développer la conscience de son corps, la gestuelle et le mouvement scénique
- Apprendre à utiliser sa voix de manière efficace et expressive
- Encourager la collaboration et la cohésion de groupe
- Améliorer la capacité à communiquer clairement et efficacement
- Stimuler la créativité et l'inventivité par l'improvisation



# DEV6 – ATELIER THEATRE

Durée : 14 heures - 9h00-12h00/13h00-17h00



## Programme

### Accueil

- Accueil et présentation
- Evaluation théorique et pratique
- Positionnement et attentes des stagiaires

### Contenu

- Déroulé de la formation sur votre droite

### Conclusion

- Débriefing, critiques et auto critiques constructives
- Evaluation de fin de formation
- Remise des certificats de réalisation

### 1. Le théâtre : le 6ème Art

- Le concept
- L'apport personnel et professionnel
- Les objectifs recherchés

### 2. La Communication

- La prise de parole en public
- Perfectionnement vocal
- L'écoute active
- Canaliser ses émotions
- La conscience corporelle
- Gestuelle et mouvement scénique
- Atelier : mettre un texte en scène

### 3. L'esprit d'équipe

- Les piliers de la cohésion
- Les interactions formelles et informelles
- Interprétation : le personnage et le collectif
- Acceptation de la diversité

### 4. Développer sa créativité

- Encourager la pensée « out of the box »
- Les solutions créatives aux problèmes
- La gestion des imprévus
- L'innovation collaborative
- Exercices d'improvisation

### 5. Adaptation à l'entreprise

- Evolution de la perception d'autrui
- Améliorer sa posture, son assertivité
- La connexion avec l'auditoire
- Accroître la dynamique de groupe
- Renforcer les valeurs de l'entreprise
- Générer des feedbacks constructifs

# SHAREMAN propose un éventail de modules de formation qui optimisera la productivité des structures tout en augmentant l'adhésion et l'implication des salarié(e)s



<b>Domaine</b>	Développement personnel
<b>Thématique</b>	Atelier théâtre
<b>Formacode</b>	15054
<b>Modalité</b>	Présentielle
<b>Durée</b>	14 heures soit 2 jours
<b>Type de formation</b>	Intra-entreprises / Mini 1 – Maxi 12
<b>Public cible</b>	Tout public
<b>Lieu</b>	Site client
<b>Modalités d'accès</b>	Inscription sous 72h
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Tarif</b>	Consulter la grille tarifaire sur <a href="http://www.shareman.fr">www.shareman.fr</a> ou sur demande

## MODALITÉS TECHNIQUES PÉDAGOGIQUES & D'ENCADREMENT

- **Modalités techniques** : supports pédagogiques, ordinateur et vidéoprojecteur, visuels, paperboard. Un livret synthétique de la formation et des documents annexes seront remis aux stagiaires.
- **Modalités pédagogiques** : Pédagogie démonstrative avec travaux pratiques
- **Modalités d'encadrement** : Le formateur enseigne les fondamentaux théoriques, accompagne le travail individuel et en groupe, vérifie la compréhension et procède aux ajustements en cours de formation.

## MODALITÉS D'ÉVOLUTION D'ATTEINTE DES OBJECTIFS DE LA FORMATION

En début de formation, un QCM détermine le niveau de connaissance des stagiaires. Tout au long de la formation, le formateur accompagne individuellement les stagiaires. Il s'assure de la bonne compréhension et de la satisfaction des attentes en début de formation. En fin de formation un débriefing permet de faire le point sur le travail réalisé. Un QCM permet également de valider les acquis en fin de formation

## MOYENS PERMETTANT LE SUIVI, L'ÉVALUATION DES RÉSULTATS & L'APPRÉCIATION DES STAGIAIRES

Feuille d'émargement par demi-journée signée des stagiaires et du formateur. Certificat de réalisation et d'assiduité mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation. Évaluation de fin de formation remplie par le stagiaire.